

KIT D'ACTION  
POUR RÉPONDRE À L'ENQUÊTE EUROPÉENNE  
DE LA CAMPAGNE **PROVOX**

# PARTICIPATION, EMANCIPATION, TRANSFORMATION



CE KIT VOUS PERMET DE

- Participer à la campagne Provox en répondant à l'enquête européenne et en vous penchant sur l'enjeu de la participation politique des jeunes
- Préparer le festival Provox en groupes ou individuellement pour réfléchir en amont aux enjeux de la participation politique des jeunes et vous approprier la thématique



1

## LE CADRE À COMPRENDRE

Le Dialogue Structuré est une méthode visant à améliorer l'efficacité des politiques publiques en favorisant le dialogue avec les citoyens. L'Union Européenne est la première institution à avoir intégré un processus de Dialogue Structuré avec la jeunesse pour construire ses politiques de jeunesse en 2011. En France, c'est le Cnajep, en tant que Conseil National de la jeunesse, qui coordonne les campagnes de Dialogue Structuré européen.

L'objectif de ses campagnes est de mettre des jeunes et des décideur.e.s\* politiques en discussion pour qu'ils puissent construire ensemble **un texte politique européen après 18 mois de travail** que l'on appelle une résolution européenne.

Cette année, la campagne s'appelle « **Participation, Emancipation, Transformation** », elle a pour enjeu la participation politique des jeunes !

Pour en discuter collectivement des **webinaires ont eu lieu comme première étape du travail** pour s'approprier le sujet, pouvoir en discuter, voir ce qui existe déjà et ce que l'on pourrait améliorer : vous les retrouvez ici.

Ensuite, le deuxième rendez-vous, **c'est le festival Provox** les 2,3 et 4 juillet 2021 qui nous permettra d'écrire des propositions politiques.

Entre les deux, une enquête numérique a également été lancée !

2

## L'ENQUÊTE EUROPÉENNE



Pour prendre en compte l'avis des jeunes partout en Europe : une enquête en ligne a été lancée début mars !

Elle a pour objectif de recueillir l'avis de milliers de jeunes européens pour interpeller nos responsables et pour pouvoir faire bouger les choses !

Alors, à vous la parole.

Dites-nous quels sont les lieux dans lesquels vous aimeriez rencontrer des décideurs et organiser des projets qui vous semblent importants.

Dites-nous si vous avez l'impression de pouvoir influencer les décisions politiques. Si vous recevez des informations qui vous semblent claires sur des questions publiques qui vous intéressent.

Dites-nous ce que l'on devrait faire pour que tous les jeunes aient accès de la même manière à la décision politique.

Et bien d'autres questions encore auxquelles vous seul.e avez la réponse !

Pour porter votre voix, nous vous invitons donc à remplir ce questionnaire !

Le temps de votre trajet quotidien, en attendant que votre plat chauffe ou tout simplement lors d'une pause, répondre à l'enquête ne vous prendra pas plus de 8 minutes. L'enquête européenne est ouverte jusqu'au 15 juin 2021 !

Les résultats seront analysés lors du festival et diffusés sur nos réseaux sociaux.

3

# RÉPONDRE À L'ENQUÊTE

**Nous vous proposons ici un kit pour animer un temps de travail collectif autour de l'enquête. Plusieurs options sont possibles et vous pouvez piocher dedans et adapter le déroulé que l'on vous propose en fonction de votre groupe !**

*Par exemple :* Répondre à l'enquête peut être un préalable au groupe de travail, être le résultat du groupe de travail en clôture ou bien même vous pouvez décider d'y répondre collectivement pendant votre session !



L'enquête est trouvable ICI :

<https://ec.europa.eu/eusurvey/runner/EU-YOUTH-DIALOGUE-8TH-CYCLE>



La langue peut être changée en haut à droite :

The screenshot shows the survey interface for 'SPACE AND PARTICIPATION FOR ALL'. At the top, there is a checkbox for 'Save a backup on your local computer'. The main title is 'SPACE AND PARTICIPATION FOR ALL' and the subtitle is 'Survey supporting the 8th cycle of the EU Youth Dialogue process'. Below the title, there is a 'Pages' section with a 'Start' button and several '[Section]' buttons. A 'Next' button is located at the bottom center. On the right side, there is a 'Views' section with a link to 'Standard Accessibility Mode'. Below that is a 'Languages' section with a dropdown menu currently set to '[EN] English', which is circled in pink. Further down are 'Contact' and 'Download PDF version' sections.



Toutes les animations sont transformables en ateliers en ligne avec des outils comme :

- [Paddlet](#) ( gratuit jusqu'à trois tableaux collaboratifs)
- [Framapad](#)

4

# UNE PROPOSITION DE DÉROULÉ POUR ANIMER UN TEMPS COLLECTIF AUTOUR DE L'ENQUÊTE ET DE LA PARTICIPATION

1

D'abord, en fonction du niveau de connaissance de votre groupe, imaginer un temps d'interconnaissance pour ouvrir l'atelier :

## OBJECTIF

Faciliter l'échange entre un groupe de personnes et se mettre à l'aise.

### Un geste / un prénom

#### Principe :

Chaque fois que quelqu'un se présente il effectue un geste, puis la personne d'après doit répéter le geste et le prénom des personnes précédentes en rajoutant le sien, et ainsi de suite.

*Nombre de participant.es :*  
2 à 20

*Durée :*  
10min max

ou

### Des initiales animales si vous êtes en ligne

#### Principe :

Se renommer avec un adjectif et un animal correspondant aux initiales de ses noms et Prénoms et expliquer pourquoi l'on a choisi cet animal et cet adjectif pour se présenter à tour de rôle.

#### Exemple :

Jean Ravion →  
Jaguard Rêveur



2

Puis poursuivre en réfléchissant collectivement  
à la notion de participation :



La participation c'est quoi ?

A Prendre quelques minutes pour se demander ce que l'on entend par participation ?

---

---

---

---

Si vous êtes  
plusieurs  
n'hésitez pas  
à en débattre  
ensemble !

B On peut y réfléchir avec ces deux questions :

Pour moi participer c'est \_\_\_\_\_

---

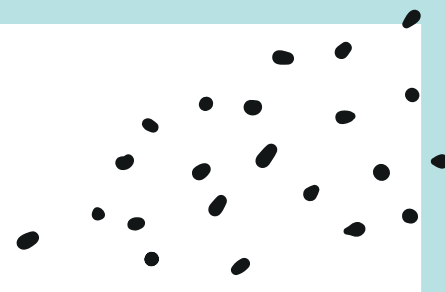
Pour moi participer ce n'est pas \_\_\_\_\_

---

Pour s'aider  
un peu

Certains chercheur.euse.s ont utilisé une échelle pour nous faire comprendre que la participation est un terme très large qui peut être compris ou utilisé pour parler de choses différentes. Plus on monte sur l'échelle, plus la participation des jeunes est forte. Pour la chercheuse, Sherry Arnstein, qui a conçu cette échelle :

1	<b>DECISION AUX JEUNES</b> Le projet est initié par les jeunes et les décisions sont prises par les jeunes
2	<b>CONCERTATION</b> Le projet est initié par les adultes mais les décisions sont prises en accord avec les jeunes
3	<b>CONSULTATION</b> Les jeunes comprennent les enjeux du projet, ils.elles sont consulté.es et informé.es
4	<b>DECORATION</b> Les jeunes participent sur la demande d'adultes sans vraiment savoir pourquoi ils.elles sont là



**C** Et toi quel barreau te semble accessible dans la société dans laquelle nous vivons actuellement ? et quel barreau te semblerait-il nécessaire que nous atteignons ?

---



---



---



---



---



---



---



---



## La participation, c'est où ?

**A** Est-ce que je pense avoir déjà participé à la vie publique ou politique ?

---

**B** Si oui, où ça ? dans quel espace ?

---



---

**C** Et même si je n'y ai pas forcément participé, est-ce que je connais d'autres espaces dans lesquels les jeunes peuvent participer à la vie publique ?

---



---

*Y réfléchir seul et en groupes et une fois que l'on pense que l'on a terminé, regarder la liste ci-dessous et se demander si ça nous parle (cf listes en p.7)*

Des exemples d'espaces très différents où la parole des jeunes peut s'exprimer et contribuer à la vie publique :



**Des espaces institutionnels portés par les pouvoirs publics** (par exemple : conseil de jeunes dans une Mairie, aller voter, se présenter lors d'une élection)



**Des espaces institutionnels à l'école** (par exemple : élection des délégués, espaces dédiés aux élèves et proposés par l'établissement scolaire tel que les Cvl (Conseils de vie lycéenne), les Mdl (Maisons des lycéens), les bde (bureaux de vie étudiante))



**Les espaces des associations de jeunesse et Éducation populaire** (centre social, mission locale, local associatif, centre culturel, association sportive, ...)



**Des espaces informels** (une manifestation, un blocus de lycée, une assemblée générale étudiante, un squat, ...)



**Des espaces de représentation au travail** (syndicats, ...)



**Des espaces numériques** (les espaces numériques sont des espaces vecteurs d'informations pour les jeunes, voire d'engagement)



**Des espaces par les jeunes construits par des jeunes** pour mener et mettre en place des initiatives. Les espaces se forment par envie ou désirs des jeunes. C'est le cas par exemple de festivals.



## La participation, c'est sur quels sujets ?

Nous nous sommes posé la question : où est-ce que je peux participer mais il est aussi intéressant de se demander : sur quels sujets est-ce que je peux participer ?

**A**

Sur quels sujets avez-vous déjà eu l'occasion de donner votre avis ou de participer à une décision ?

---

---

**B**

Dans l'idéal, les sujets sur lesquels j'aimerais pouvoir avoir une influence c'est .... ?

---

---

## 3

## Et enfin débattre pour essayer de se forger une opinion personnelle mais aussi collective sur les questions de société autour de la participation

→ Demander aux participant.es de choisir une question de l'enquête sur laquelle il/elles souhaitent débattre ou s'elles n'ont pas répondu à l'enquête, en choisir une vous-même :

- 1 Dans votre vie de tous les jours, pensez-vous pouvoir influencer les décisions qui vous concernent directement ou sur des sujets qui vous préoccupent ?
- 2 Pour aider les jeunes à exercer une plus grande influence sur les politiques publiques\*, pensez-vous que le droit de vote à 16 ans soit utile ?
- 3 Tous les jeunes ont-ils accès de la même manière à la décision politique\* ?

→ D'autres affirmations à soumettre à l'avis de tous pour poursuivre le débat :

- 1 on ne devient citoyen.nes qu'à partir de dix-huit ans.
- 2 la manifestation violente est l'ultime moyen pour se faire entendre
- 3 l'abstention est une forme de participation
- 4 les jeunes sont responsables de leur propre désengagement politique

### la méthode du débat mouvant pour modérer les échanges

*Débattre sous une forme de débat mouvant : à chaque question ou affirmation formulée, chaque personne du groupe doit se positionner physiquement :*

- soit à la droite de l'animateur.trice, si elle est d'accord avec l'affirmation ;
- soit à gauche, si elle n'est pas d'accord ;
- Il vaut mieux interdire la position intermédiaire.

*Après chaque affirmation, une fois que toutes les personnes se sont positionnées, l'animateur.trice les questionne et les laisse s'exprimer :*

Pourquoi celles qui se sont positionnées à droite sont-elles d'accord avec l'affirmation ? Pourquoi celles à gauche ne sont-elles pas d'accord ?

Commencer par les arguments du groupe le plus petit.

En fonction du temps disponible, l'animateur.trice évite le débat « on ne répond pas à l'argument précédent mais on apporte un nouvel argument », ou laisse les personnes débattre entre elles, demande des précisions, fait reformuler les arguments qui ne pourraient pas sembler clairs, voire relance le débat.

Les personnes peuvent changer de camp si les arguments sont convaincants. Suivant le temps disponible et la réaction des participant.es, on n'utilise que 4 ou 5 phrases.



# LE GLOSSAIRE DES TERMES POUR ÊTRE SÛR QUE L'ON COMPREND BIEN TOUTES LES NOTIONS :

**POLITIQUE :** Souvent lorsque l'on parle de politique on pense à l'organisation partisane de la vie politique ( les partis, le gouvernement, le vote) mais lorsque l'on utilise le terme ici il s'agit plutôt de désigner l'organisation de la vie en société. S'impliquer dans la vie politique, ce n'est pas seulement aller voter, cela peut prendre des formes de participation à la vie politique différentes plus informelles comme manifester, faire partie d'une association, être engagé directement dans ses modes de vie en décidant de consommer ou pas certaines choses.

**DÉCISION PUBLIQUE / POLITIQUES PUBLIQUES :** Les politiques publiques ce sont les actions qui sont coordonnées et réalisées par une puissance publique (c'est à dire l'État au niveau national, la région au niveau régional,...) avec l'idée de pouvoir agir sur des secteurs particuliers - souvent dans Provox nous parlons des politiques publiques en lien avec le secteur de la jeunesse.

**OBJECTIF JEUNESSE :** Les objectifs jeunesse ce sont les Objectifs que 53 000 jeunes européens ont construit en 2018-2019, il y en a 11 : santé mentale, jeunesses rurales, inclusion... et aujourd'hui ils sont le fil rouge des politiques jeunesse au niveau européen.

**DÉCIDEUR.E :** Personne qui a un pouvoir de décision politique - cela peut être une personne élue qui a donc un mandat politique mais aussi quelqu'un qui travaille dans une administration publique auprès de personnes élu.es.

**RÉSOLUTION EUROPÉENNE :** Le Conseil de l'Union Européenne adopte des documents tels que des résolutions - elles n'ont pas d'effets juridiques mais expriment une position politique sur un thème précis : ici le secteur jeunesse - en rapport avec les domaines d'activité de l'UE. Ces types de documents définissent des engagements ou des positions politiques et invitent un État membre ou une autre institution de l'UE à prendre des mesures sur une question précise.

**PLAIDOYER :** Le travail de plaidoyer est un processus mûrement réfléchi, reposant sur des données probantes, destiné à influencer directement ou indirectement les décideur.e.s, les parties prenantes et toutes les personnes concernées afin qu'ils soutiennent et mettent en œuvre des actions allant dans le sens de la cause que vous soutenez.